




# CZM

Semesterprogramm  
2018-1

Die Clubabende beginnen  
jeweils pünktlich um 20 Uhr.

Vor den Abenden im Neu-  
markt gibt's ab 18.00 Uhr ein  
lockeres Beisammensein in der  
Bauernschänke am Rinder-  
markt 24.




27. Februar - im Neumarkt

## HERR OBER!

Eric Ryf


Der Arbeitstitel dieses  
Abends lautet „Restaurant  
Magic Business - ein  
Erfahrungsaustausch“. Eric Ryf  
lässt uns an seiner geballten  
Erfahrung zum Thema  
Restaurant-Zauberei teilhaben  
- Mitmachen &  
Mitdenken  
sind dabei  
ausdrücklich  
erwünscht.





13. März - Zauberparadies

## MARKED DECKS

alle

Nebst Ablenkung und Ärmel  
müssen sie bei Laien wohl am  
häufigsten als Erklärungen  
hinhalten:   
Richtig angewendet, bleiben  
sie dennoch unbemerkt.  
Welche brauchbaren oder  
unbrauchbaren Systeme habt  
Ihr und was zeigt Ihr  
damit  
an tollen  
Effekten?




27. März - im Neumarkt

## HAUPT- PROBE

Oli, Mark. und alle anderen

Dieses Jahr schickt der CZM  
erneut zwei Kandidaten an  
die MRS-Aufnahme-Prüfung  
(am 24. Juni). Oli und Mark.  
haben uns ja bereits je ein  
Programm gezeigt. Heute be-  
kommen wir mindestens noch  
das andere zu sehen. Kom-  
men, konsumieren, klatschen,  
kommentieren - auf dass die  
beiden die Prüfung im Juni  
locker bestehen!




17. April - im Zauberparadies

## PAUKEN & TROMPETEN

alle

Meist handelt es sich um Film-  
musik; gerne ruhige, melan-  
cholische Klavierklänge. Nun,  
gut gewählte, geschnittene  
und eingesetzte Musik trägt  
auf jeden Fall viel zu  
einem intensiven Erleb-  
nis der Zuschauer  
bei. Wann und  
wie setzt Ihr bei  
Euren Darbietun-  
gen Musik ein?




08. Mai - im Zauberparadies

## MONSIEUR PIERRIC

Pierric

Pierric vermischt bei seinen  
Darbietungen erstklassige  
Zauberei mit verschro-  
benen Humor, Slap-  
stick und einem  
Schuss Poesie.  
Das alles scheint  
auch in seinem Se-  
minar durch, bei dem  
er uns seine Ideen und  
Effekte näher bringt.  
In englischer Sprache.





22. Mai - im Neumarkt

## BLITZ- START

alle

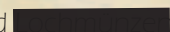

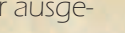

30 Sekunden, dann muss  
ein erster Effekt da sein. So  
lautete früher eine ungefähre  
Regel. Auch wenn sich die  
Ansichten mittlerweile  
gelockert haben  
dürfte: Ein starker,  
rascher Opener ist  
Gold wert. Es macht  
also Sinn, sich darüber  
einmal gründlich Gedan-  
ken zu machen.




05. Juni - im Zauberparadies

## MÜNZEN- TRICK

alle

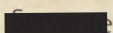
Shells, Falt- und   
Flipper- die   
zelen werden immer ausge-  
feilter. Wobei einige Effekte  
dank diesen   
Wunderwerken deutlich ein-  
facher, andere überhaupt  
erst möglich werden.  
Heute wollen wir mal  
abzählen, vorführen,  
ausprobieren,  
rumklimpern.




19. Juni - im Neumarkt

## BODY- SERVANTEN

alle

Stellt Euch einmal vor, Ihr habt  
gerade mit einer wunderba-  
ren falschen Übergabe einen  
Hasen verschwinden lassen.  
So weit, so gut. Nun aber stellt  
sich die Frage: Wohin denn  
mit dem Hasen? Wohl-  
der ein Topit oder eine andere  
 am Körper trägt. Wie  
man eine solche wirkungsvoll  
einsetzen kann, darum geht  
es beim heutigen Clubabend.



03. Juli - im Neumarkt

## CHÄPSLER- ABEND

alle

Kein Halbjahr ohne Ch-  
äpsler-Abend. Zum  
Abschluss setzen wir  
uns wieder zusammen,  
stossen an, probieren  
die neu einstudierten  
Routinen aus, stossen an,  
tauschen uns aus, lassen  
dabei den vergangenen MRS-  
Kongress Revue passieren,  
stossen an und lassen das Se-  
mester gemütlich ausklingen.

